中國美藝館

威海衛路七百〇四號

古玩部 各種古玩 名人書畫 精美古繡 彫刻塑像 禮品部 喜慶軸幛 立軸對聯 各種鏡架 代客送禮 力金照除 路返不便 打請電話

電話三二三四八號

奮報

公共租界警務處登記證C字四〇四〇號 閱紙

發行 編輯 陶知奮

瘦肥 朱白 館主 **陸宗海** 治印

石章每字一元 牙章每字一元半

倘蒙明本報介紹贈款刻邊 收件處受文義路六九〇

煙中鐵軍

金字塔香煙

認明老牌 謹防假冒

中國福新烟公司出品

中華民國念八年四月念四日 星期一 第念四號 今日一張 本市零售銅元四枚 館址上海漢口路畫錦里東首冷香閣印社內 編輯部、廣告部：電話九〇一一四一號 第一版

小言

弱肉強食

●新記者●

希特拉在二十四小時之內，佔領了「捷克」；墨索里尼又利用武力，破壞了阿爾巴尼亞的獨立，由於這兩件國際事態的演出，不禁令人興「弱肉強食」之感。

現在一般人對於「捷克」的淪亡，大都抱着可憐而不足惜的態度，因為不抵抗，而把國土拱手讓人，實在是最沒有出息的事，而阿國呢？人口雖寡，但自古以來，即以勇敢善戰，著稱於世，而阿王索古一世，更特告民衆，誓與義大利抗爭，必至最後一滴血而後已，阿王畢竟不愧為一條硬漢，雖然如今阿境已全部淪陷，阿王亦已出亡，可是，阿國雖敗，在我們看來還是「雖敗亦榮」的。

這世界，本來是一個『弱肉強食』的世界，在遠東正演着弱小民族的抗戰曲，在歐洲，也已經連演了幾齣「田雞吃蚱蜢」的拿手好戲。深信總有一天，弱小者會一致聯合起來，向侵略者實行總攻擊。到了那時，「多行不義」的國家，一定會走到一條崩潰的路上去的。

我軍收復高安 前鋒進逼南昌

（重慶電）頃據我方報告稱：昨日我軍攻入高安，並有部隊一度進達距南昌不滿十公里之地方，後以大隊日軍到來，猛力壓迫，兩軍衆寡懸殊，我軍乃稍後撤。我軍士氣甚強，具有克服南昌之信心。

廣州日軍準備撤退 我便衣隊開始活動

（香港電）由廣州抵此之旅客談：廣州因我軍連日反攻，迫近市郊，情形極為混亂，潛伏市內之我方便衣隊，日來亦已開始活動，在各處貼示傳單，襲擊日軍事機關，使日軍極感恐慌。現日軍除在黃沙一帶趕築工事外，並已從事撤退之準備。日前日軍發言人會在新聞報導席上云及我軍總攻廣東之情形，依其推測，我軍之所以選在四月份起採取攻勢者，則以廣東雨季已屆，日本之空軍，勢將不能協助陸軍作戰也。又依該發言人談：現在粵採取攻勢之我軍，多為余漢謀將軍部隊，其志顯在克復廣州，以雪前恥。又據日方估計，現在廣東對日進攻之我軍，計有第一百五十七師，第一百五十一師，第一百五十四師，第一百五十九師，第一百六十師，第一百六十一師，第一百六十二師等，實力頗為雄厚。

大海軍強蘇聯 開始春季演習

（芬蘭京城電）蘇聯艦隊計潛水艇若干艘，驅逐艦等，航空母艦一艘，主力艦，前日已在波羅的海開始舉行春季演習，主其事者，乃為海軍上將雷夫興哥，海軍參謀茄勒等。

昆明破獲間諜機關

（香港電）據雲南來客談：日前雲南省會─昆明。

天天燈謎 第二四期

明日揭曉

（一）不受拘束（打遊藝界人名一）

（二）君子無過濡若冰（打伶人名一）

（三）桃源洞（打上海路名一）（捲簾）

（四）遠東各國均不放棄（小）（又）

以上陸宗海製

昨日揭曉：第二十三期

（一）黑皮書同人聚餐（打六才一句）這席面眞乃烏合

（二）少年老成（打聯目三）小人，像，大人

（三）上古時代不知文明（打話劇名二）人之初，原野

（四）一見大吉（打崑目一）（移鈴）羊看

獨得現金 **壹千元** 紅丁香

每包五分 到處有售 包包附有現金贈券 人人有一千元希望

華商美星煙公司出品

山得而彌地

治淋聖藥 絕無僅有

法國老牌 鶴立雞群

藥房均售

藥質純粹 效力靈速 根治男女 淋病及其 併發症永 不再發六 十年來競 競敗進永 居治淋專 藥之首席

法國巴黎基利謀大藥廠出品

法商百部洋行總經理

大觀園

第五期出版 **女人特輯**

敬獻於上海的女人！ 男子尤其不可不看！

內容精采充實 豐富有趣噱頭 報攤書店均有售 每冊兩角

△有意想不到之收獲▽ 人人可得攝影贈券

考究：紙張好 印刷美 內容噱 編制新 圖畫多

內容：包羅萬象 無奇不有 你愛看什麼都有

看一本大觀園勝讀其他雜誌十冊 有使你看過一遍再看幾遍的趣味

言茂源

生記 紹酒棧

本號自開幕以來營業鼎盛因敝號紹酒在紹設廠自製聘有專門技師加功督造所出各貨色比衆不同精良最近由紹廠運到大批遠年花彫味美可口異香撲鼻公館商號宴會送禮漂亮大方如蒙賜顧格外歡迎

電話叫酒 專差送上

地址廣西路三二二號 天天飯店斜對面 電話九五七〇二號

華福食品公司

業已開幕

經售冠生園各種糖果餅乾

備有各種茶點 歡迎各界參觀 開幕期內 各貨一律廉價

地址三馬路七零三號 揚子飯店東首 電話九二四九三號

酒紹興印齊王

禮送會宴 堂皇富麗

總店四馬路浙江路口

本號紹酒紹興設廠自製，故味厚色香，最近由紹運到大批遠年陳酒，敬請各界駕臨暢飲，際此春光明媚，及時行樂之時，一舉數得，何樂不為。

老店南京路三五二號

總號電話九四七六八 老店電話九六三八一

明星香水 香水明星

上海中西大藥房發行 明星香水廠出品

無遠弗到 到處可買

老協大祥 綢緞棉布莊

新出各種國產春裝衣料

本莊自辦各種國產綢緞衣料新花色齊備有常年低廉一律有裝衣料加三尺定價比衆各界參歡迎

總店：小東門 大世界 大世界橋 八仙橋 外灘支南 小菜場 分店：八仙橋 ...

舞之真義

●魯大夫●

道學之士，嘗以荒淫逸樂議愛舞之人，是未免謬任過甚，因噎廢食矣！要知舞之為舞，原旨在怡悅身心，舒暢筋骨，其義尚如流水不腐，戶樞不朽之同一深意。惜乎！耽於此道者，每多放僻邪侈，遂致貽人口實。際此倡言精神奮發之時代，我人悅舞言舞，固不能令人絕舞。但願愛舞者，因舞而舞，毋為舞外之舞，庶幾進退動止，咸有所節，得娛樂之眞詮，免私行之邪僻，以間議執之口是，此乃筆者之微意也。

◆逍遙青娥，乃媚人兒，蓋因該妹眉眼媚人也，且舞藝佳，待客好。

◆遠東王玲玲小姐，對於救難民之事非常熱心，聞近日在舞場中推銷國旗，生意甚佳。

◆爵祿的小蕭羊周咪咪，一日在大沽路一家成衣店做春衣，為誰做的？

◆遠東楊罩鳳，她很喜歡吃蘋果，時常出現於凡爾登。

●程先生●

◆上海金莉莉，係金玲玲之姊，姿首雖稍遜於乃妹，然舞藝直超玲玲而上之。華爾滋，探戈，勃路斯，華克等論，及倫勃斯，會通歌曲，均極嫻熟，唱來亦頗動人，與相起舞，大有飄飄欲仙之概。

◆上海麥克風前，近日常有一黑皮少年，作不入耳之歌唱，

◆百樂門朱妹妹，昨晚六時偕一西裝客自

，識者謂此君係厚皮大王。

（亞蒙）

◆國泰王亦芬，昨晚在大都會演出，陪侍者為兩西裝及一中裝客，有說有笑，熱絡來！

新華出來，大概是去吃便飯的吧。

◆仙樂李珍妮，昨晚在百樂門兜了一個圈子，即行離去，不知是在找她的四眼客？

△百樂門莉莉張，將任「花濺淚」中曼麗的角色，日來張妹在姊妹淘前，總是背着曼麗的台詞。

△逍遙李萍，有人說她將轉入遠東，完全無稽，惟演舞已轉入中央。

啟

今日稿擠，「火山地獄」續稿暫停一天。●編者●

從舞雜綴

●蘇三●

一月前，余曾在某舞廳邂逅一舞孃，名李霞雲者，乃姑蘇人也。幼年曾讀詩書，故言語間，頗溫文雅馴，動人衷曲！余憐其遭遇之不幸，每宵趨與舞，不數日，余倆間之情愛竟油然而生，但余自知氣度狹窄，私心如有所許，即不願有第三者參雜其間，固執之心理，所悅殊慎重，於其悔之於後，毋寧慎之於先，況有前轍可鑒，故余之涉足該舞，即由密而疏，後竟絕跡不去。不知者俱斥余為薄情，且代伊人興秋扇之怨！他人既不能瞭解余之隱衷，余亦惟有忍受之。哀哉！情愛之足以令人惱也，敢不遠而避之！

舞場憶舊錄（七）

天眞未泯，稚氣可掬，十六七嬌憨女郎，最令人想念。舞女羣中，愚已數見之，較女學生之出身富貴之家，養成驕矜之習者，猶務也。且女子一受身分限制，便覺處處都要拘束，不復能隨隨便便，活潑潑地，小家碧玉之可愛，殆亦在此。然此中不乏矯揉造作，故為憨態以悅人，則不知其媚，但呈其醜。如昔日國際之徐玲弟是也。夫活潑之人，關乎天性，一言一動，觸處而生，既無公式可尋，何有成規，足則如耐庵水滸描寫魯智深，李逵，武松，一樣斌媚，三般性格，雖欲模仿，不可得也。徐之姿色，本不動人，愛學一長，以補其短，於是搖臀擺舞之姿，阿誰觸目？搗鼓亂終場之樂，有甚開心？（二事均見舊報，罰徐某夕在場中大揣肥臀，學草裙舞，又謂某夜打烊之際，徐上洋琴台大敲銅鼓，以為天眞。）學步未能，效顰可哂。余每見之，輒為汗毛站班，後歸愛珍入國際時，聞玲弟早已脫離，不見假大眞，喜逢眞活潑，惜余人事倥傯，去僅二次，非訪之興盡也，無緣而已，戲之憨態，衆口交譽；毋煩余之喋喋，覺彭澤忘憂之物，何必盃中；開元解語之花，復生宇內。前年一度遇於大東茶室，時猶伴舞大東，據案豪飲，旁若無人，見稔客則四處敷衍，八面圓到，無投鼠忌器之處，若「不怕，客人喫醋。」有手揮目送之能，有浪費居士詠之曰：「大東一度戀歌喉，餘韻至今耳內留；世有周郎應訪嚴？何須他處擲纏頭。」「開來茶室亦無聊，啤酒變瓶解寂寥，談笑風生驚四座，舉杯忘飲看豐標。」（居士詩載前舞風半月刊。）

◆ ◆ ◆

（未完）

纏綿

●哀王孫●

農歷二月十五夜的月亮：圓滿光明，像一面渾圓的鏡子，又像一個永遠的球兒，慷慨地吐着清光，覆照着大地上的一切。普遍地，沒有一毫私心。除非是我自己，愛躲在陰暗的隱蔽物下，那末，月光雖然明亮，亦沒有法子來使你感受光明的賜與！有時候，駘蕩的春風，吹動一片片如烟絡霧般的輕雲，悠閑地，飛過了月的輪廓。恰如一個兜了白紗的美麗新嫁娘，眞太斌美了！不由人；不興起了萬分讚美，愛戀，和欣賞的心理！

一家高聳入雲的某大旅社的六層樓，客房裏的陽台上立着一對青年愛侶，月光照在他倆的面部上，狠清楚地顯露了他與她的面貌和體態。

一個梳着西班牙式頭髮的少年，長圓的臉蛋白裏透一點紅，更顯得他眉目的俊秀。穿了一身春季西裝，兩只手擁住了一個少女的左右肩，嘆了一口氣，露着讚歎的口氣，輕輕的向那少女道……萍妹……你看那月光是多麼的光明皓潔。正像你一樣的使人留戀！

鳳哥：你的觀察，恐怕有點錯誤吧？美麗的萍姑娘閃動一對黑白分明的秀目，向鳳少年反問着；像抗議一樣？

萍妹：怎麼講？

鳳哥：你難道不看見月兒麼？它高高的懸在大地的頂上層，萬億的人都要仰望它的光輝，接受它的照臨，可是我呢？太不能比擬了！不幸落在這個渾濁的霓虹圈裏，強打起精神，賣弄青春，遭大衆人的輕視！說得好一點，譬如一粒金鋼石掉在陰溝裏，只有一陣陣的陰溝臭，那裏再可以看見金鋼石的明亮呢？鳳哥，你代我想想，怎麼能夠同月亮比呢？萍姑娘狠婉轉的解釋她抗議的意義。

萍妹：不是這樣講的！你要曉得：清者自清，濁者自濁，正像涇渭二水的不能同流合污一樣。何況：你又是一顆燦亮的寶石，時蓋沒了寶石的光彩，不能汚穢寶石的本質。假使遇到通陰溝的，將它撈了起來，經過清水的洗滌，還不是依舊光彩閃爍的惹人憐愛！萍妹，你幾曾看見過金鋼石是被陰溝水損壞了的？所以你的見解，我是不敢贊同。鳳少年露着同情而懇切的聲調，駁斥萍姑娘的感想，同時一腔熱情的心緒；充分地現示在鳳少年的臉上。

萍姑娘聽了鳳少年的解述後，再看一看鳳少年，起二條粉嫩的手臂，圍抱着鳳少年的腰部，仰起了一個蘋果似的面頰，低低的向鳳少年說：萍哥，你的話是不差的。可是；這一顆不幸的金鋼石，已經落在污濁的陰溝裏了。幾時可以遇到通陰溝的來臨，並將它撈起來呢？說到這裏，萍姑娘的二個明秀的眼圈內，泛起了一重淚波，顯見得她是萬分的傷感！

藥新淋療

能的樂新

！！若受枉冤必何

帶白子女決解以的用女服速

病淋一切決解以的用男

藥房均售

潔而精

川揚菜點

川揚菜點 美味佳肴 ...

電話八二八一四

不收加一小賬 謝絕額外賞賜

地址 霞飛路呂班路口

粵港滬 **天喜堂老婦調經丸** 主治經閉經多經少經遲經早經痛經痺經波赤白帶不孕等症每瓶一元郵費另加

粵港 **天相堂海狗補腎丸** 專治腎部虛弱腰膝酸軟精神缺乏諸虧百損辦事過勞服之立見奇效每瓶一元藥房均售

四餘祗一十年售種 上海總行六馬路 上海經理六馬路天喜堂

立愈 **耳聾** 耳爛

本社耳科專家發明此藥治愈之人難以數計無論年久耳聾耳鳴耳內挖傷流膿腫痛臭水淋漓等服此藥一週後功效立見一盒用完可保痊愈倘若不效價可退還

天北京路泥城橋東祥生汽車行隔壁瑞康里東亞製藥社發售

立愈 **鵝掌風**

指甲油灰 高脫空 手掌脫皮 起泡作癢 燥裂開拆 手指麻木

請注意招牌 瑞康里瘋科張慎夫東亞製藥社

立愈 **腦漏病**

漏腦鼻菌阻塞呼吸 臭水淋漓常流膿汁 頭暈目眩無論新久

製一元 發售處北京路祥生汽車行隔壁瑞康里東亞製藥社

本報創刊紀念．優待定戶．一個月四角．三個月一元一角．半年二元．全年四元．「一個月爲限」

于右任戰後之貞石

．路子．

黨國要人中，大半爲讀書種子，故好收藏古物者，不乏其人，如林主席之一生心血，皆耗諸古玩之收藏，即主席林森，及已故之胡漢民，戴季陶諸氏，亦喜收藏，美髯公于右任，以書法文章外，更有相當之收藏，既於國內外，以平時臨池之外，尤喜摩崖貞石，于氏自除古物外，則收藏各種貞石，已歷數十年，于氏寒處書齋，遇有好之者，雖愛之甚，拮据客居，然上必得之，雖珍物亦不惜出，以借貨挾典，故于氏往求，古董者無雖一面，亦無…

不得見，且必蒙于之歡迎優待，而所持古董亦恆可得善價．否則，欲見于氏，難於登天，此非于氏之倨傲，因個性之故，最怕見生客，于氏因此之故，于見生客，也，諸要人中無一，藏之富，且無不能與之匹，如爲海內共實，爲精品之一誌齋，即爲其之鴛鴦七，當中日戰事未發生前，在其北平中精品之一，邸中、俱與陝西之兩私

闢有專室，堆積如山，于氏恆身處其中，摩挲不倦，迨八一三戰事發生，政府決定長期抵抗，遷都重慶，于氏對此心愛之古董，爲免玉石俱焚，擇其尤名貴者，運都成密藏於安全之地，者，則當林主席比較笨重，同故，國府遷都之時，于氏等隨古董之，太半皆屬，亦可見風雅之一斑矣。

郭沫若之今昔安危

．拜金．

郭沫若係左派文學導師，亦即共產主義之信徒，惟彼已往在遠東蘇維埃及赤色政府中，完全係一政治主腦人物，而非軍事專家，且其所担任職務，大半爲宣傳工作，戰前，中央政府命令，特頒通緝，郭沫若不容，至爲嚴厲，蓋郭之號召力太大，全國中等學校以上之學子，無不景慕崇拜，人類習性對於景慕崇拜者之言行，奉若神明，一笑一顰之微，何況其有私淑，等而至於摹仿效之，可能及其主義大計，亦步亦趨，學得思想，更積極，爲當局以爲防止青年，乎，在所以嚴行通緝，使其在國內不能一日安身。

若香港上海天津各處之租界，原有保護各國主義不同，反對其政府現行政治者之安全，抑亦國際公法所規定，惟當時我國當局辦理，協各地租界，格外認眞緝捕，判，均已特向地準許引渡，郭鑒四面楚歌，在坐都，屬危機一觸即發，在是逼，不得已出亡日本，暫因脫網羅，郭已自嫁夫人佐藤，早已入籍，郭後其士，係日本，子改華生於斯，究雖長口，女兒，故能使其丈夫之於斯，環境土，無形中仍其夫長多國，亡命客，獲佔便宜較他。

長崎之鄉間，時郭自居，則其生活，亦特殊，剝奪被迫，不得埋頭，觀察，終日以伏案爲文，以維目前衣食。

政海塵夢錄

民國野乘

（六）皇帝熱風靡一時（五五）

今史氏

袁世凱有一天召梁士詒，楊哲子，朱啓鈐，阮忠樞，夏壽田，袁乃寬等一行親信人物，討論宮廷中的御侍問題，袁世凱當時認爲歷代閹寺往往擅專權後患堪虞，決定不用宦官，但是用什麼人來代替宮官的職務呢，這是值得研究的一個問題，當時楊士琦窺知袁世凱的用意，便道依我管見，可以採用女官制度，女人不但比較另人溫和得多，而且服侍諸皇娘，也比較上來得方便，而四方元庶，免受宮刑之苦，當無不感戴主子聖明恩德，袁世凱當下非常贊成，接着便是楊哲子梁士詒，阮忠樞等你一句我一句的供獻意見，這時梁士詒很想把自己的那個寵姬卑姨太太保薦上去，當一個女官頭目，但是終究不好意思出口，倒還是楊哲子的皮厚，他馬上把自己的胞妹楊湘，說了上去，袁世凱當然表示歡迎。不過這個妹子雖然面孔長得不差，但是外邊的交際手段，畢竟還差一點，於是楊哲子又去把那辦婦女請願團的安靜生，保舉上去當女官的副頭目，從事物色女官。

提刀六記（二四）

張慶霖撰

附記之二 斯人憔悴風義屬伶官

因於稿就睡時，勸殷送與靈，以解枯渴，福病瀉初止，果口乾舌燥，得茶痛飲，茶中下蒙汗藥至烈，遂昏昏不知人事，設無法解救，必待二十四小時後，始能醒，宜之急中生智，憶舊說部中，旅客落黑店，如中悶香與蒙藥，得涼水噴面，冷巾覆額，立時可醒，如法仿行，果效，藥大喜。

黃福徐徐欠身起，曰夜來睡何沉，此際神尤疲，周身如受縛束，皆片瓜之爲禍，悔不聽爺言也。勉強撐支，起察宜之色不豫，復不見瓜人之妻女，在側張羅侍應，仰首，遂見對房，闃無人影，福外表愁，內心殊靈敏，更不作聲，亟拾履，趨中當，檢視所有，返顧宜之曰，殆矣，爺固富豪，原不惜千金買一笑，何況厚擾東道，斥行李中微資以酬，我親爺豪，真個揮金如土，實亦與有榮焉。其如資斧一旦喪盡，半錢不名，我囊中所剩，散碎共不足二兩，目前將何以謀款，段入都，即勉強成行，京中舉目無戚，疾足馳鄉，或書郵告急，往返需時日，試問在此青黃不中，卞僕豈將餐風宿露，以待耶，腹猶其事小，此爺下闈大，設因此而誤前程者，奈之何哉，奈之何哉。

春鐙散記（一）

（長虹）

□孤島三才

名不知作俑何人，孤島之名，隨之而來，獨此，惟是洋場十里，人物豐阜，居然一呼，百應，衆口交稱，孤之有？所謂『國破山河在』，錦衣玉食，何非景物依舊，更十倍往昔，江山全陳，眉公有言曰，『天之風，月，地之花柳，人之憶歌舞，無此不成三才』，余則謂，有風月，是風花柳也，歌舞，始成其爲今日之孤島，蓋同是肉月也，孤島上以環境特殊，而盡量描摩，香豔特感，爲時孤島同是花柳也，孤島上更以情勢變，遂狂蕩放縱，喪檢敗行而不顧，同是歌舞也，以孤島上更以存亡關頭，而大解脫，卜晝卜夜以自伐，最近一年以來，不知在此風月送花柳歌舞，許有爲青年，三才混合之孤島上，已登復建業宮，醉酒既酣，矣，晉初人曰，「于渾平吳，諸君亡國之餘，幾何？得無戚乎」？哀哉孤島，此情此景，雖欲相去幾何？余思及渾語，即不寒而慄，強笑，不可能矣！

亂話三千續集 九六

△虎腰猿臂△

古來英雄名將，多有異稟，簡又文先生所輯逸經上，記中法戰役，名將劉永福，軼事甚詳，謂其人身長頎頎，目光炯炯，虎腰猿臂，膚色黝黑，比讀洪楊演義，凡所述，清勇將鮑超容貌軀幹，亦爲虎腰猿臂，兩目如電，猜諸兩人生平，皆以勇敢善戰著於史軼，今擊容威儀又復相似，可謂巧合矣，然近代民族戰將中，具虎腰猿臂之賦秉者，尚有一人，即前一二八抗戰名將蔡廷鍇將軍是也，據相家言，蔡之體幹，實具異相，以與鮑劉無不同，格局者也，一二八以來，世界人士足與鮑劉永福同一言，錯將軍則他年青史，留名，不朽矣。

△九件衣△

傑作九件衣，此劇在愚腦海中，已有二十餘年，潘月樵劉印象，盡當時，蓋許黑珍先生近數演，當年宮馬跡，在今日已成古董之戲，如牧羊卷，紫霞囊年，做工老生等劇，在今日已成古董之戲，一類戲，乃爲掃雪打碗，紡子戲，絕非年，追韓信，老生，乃民間之稱白鬚，子老生）所演之劇，…

食之，朝成一稿，夕即售之，得錢，始能見灶生烟，所幸日本出版界對郭之文章，素有相當信仰，而郭之亦頗著賢勞，每每奔馳書局報館，代表丈夫接洽文稿脫手，未嘗告苦。戰後，郭奉當局命令，返國共赴國難，旋且一身兼膺數要職，每思往事，輒自噓然失笑，蓋今昔安危，信有天壤之判，不過因抗戰而反得破除成見，泯滅舊惡，涓滴不遺，無所謂黨派，無所謂主義，但知一心一德，團結精誠，以期完成攘外安內之最後目的，多難興邦，能不拜促成者之厚賜乎。

京口山色江聲之迴憶（中）

焦山俗傳云爲郭璞墓，誤矣，錯鑄，焦山屹立江中，象山對峙，長江天塹，北門，寺曰定慧，焦先高臥山中，三詔未起而彰名，漢處士，餘分七十二房，今秦半式微，猶能支持者，如松寥，華嚴，枕江，碧峯等，獨文殊十數房，自然，水晶，碧山，玉峯，等菴，各房則否，并存蓋廚中，定慧寺內，未容茹葷，食者膾炙，香積得鮮鱗，咸備伊蒲供客，不減富春江上也，月間焦山寺裏藏鮮鱗，鮮味饌，佳木蔥蘢，江風時拂，四并，襲之西，匿幾座神，羽化而登仙矣。古物則如定慧明楊椒山之手卷，三千，或拋書午倦，不知何日，蓋誤爲古，最著者，則爲山中宰相陶宏景之瘞鶴銘，楊一淸之玉帶，多少，祇存斷碣殘碑，徒供後人憑弔耳，亦猶玉版蘭亭，惜乎雷擊，恆爲有損。

造物之所忌也，松寥之宋太祖君臣相樂圖，居士竹林七賢圖，淸人所繪明太祖小像，百單八人畫冊，尤畫來嶺肩，畢肖，呼之欲出，並瀰逃寶宋江等，俱係好男兒，或腹藏經綸，或身懷絕技，乃歎忠義，一如祠，之梅花，能不惜哉，更有謀陀鳥蛋爲龍蛋，尤奇矣，乾隆帝之龍袍，道士遺下之鐵冠，朱頤等，碧筝之寶，尤美焦公，圖，枕江閣之龍袍，水晶之名人畫冊等，彌足珍貴，所長且以僧人亦擅擅武術，拓帖，自然心之一，書畫，碧山樓，微之書聯，如周之，尤爲名山生色不少，乃復更上一層，登四面佛樓，得以一覽江天，風帆沙島，因思吾華宗，玉書先生，應對乾隆帝之語曰，江中來往，祇有名利二船，耳，深嘆人世勞勞，何日得以擺脫此利鎖名繮，超然於物外也哉，更觀夫江北之烟水人家，江南之崇樓櫛比，浮玉寶塔，對觀北固景樓，更足以怡情快意也。

血寶塔（一二八）

武俠黨會長篇小說

．汪劍鳴著．

七……剿反賊五省大興師

說道：

拿起了會牌，乒乒乒連拍三下，才轉身上壇，對跪在地下的老奸

「恭喜主公，大事已成，請叩拜壇神，且隨貧道登壇觀看」

老奸聽得：喜出望外，連忙叩首叩禮，就起身隨妖上壇了。那妖道便引他到壁間，揭起了黃綾帔，露出一面鏡子，黑暗中，只見那面鏡子裏，閃閃霍霍，好像七顆火星也似的，在鏡子裏面，流動不定，那妖道小語說：

「主公瞧見了麼，這裏面七顆閃閃發亮的明星，那就是我們所要的七個人魂靈啊，再拜三天，這光就要放大了，可惜不知道他們的生辰八字，否則的話，立刻可以把他們弄于死地了，更奇怪的，有了生辰八字，便能在五天之後叫他們在鏡中現形呢」。老奸驚喜得半晌才說出一句話來，「國師眞是神人…：孤家怎不欽服」。

他們先後下台了，那妖道走到守壇室門前，低下頭微地點頭含笑，老奸不知道他的葫蘆裏賣的什麼藥但是想自己的愛和一個少年小子關閉在一個房裏，不禁有些不安起來，但又想到做皇帝要緊，便也淡然了，何況登基之後，天下的美女任憑選擇呢。到那時，三宮六院，七十二妃，極人間之樂了，他又想到第一個要李三春選到貴妃宮去，又可供自己作樂，他的護衛，第一個先要再好也沒有了：：到了第四天的早晨，妖道便教管家鄭等四路下令，眞是決在今午正式出伐，小子祇有一枝筆，道長江水師都督在安排水寨之後，那知在第三天的早晨起來便覺不適，他的身體很強，平時絕少生病的，情祇好按下西方轉敘東方，且道長江水師都督在同時同敘幾處那雖然有些見不快，却仍熬着兵遺將，勞形案牘，到了次日起身，不知加不對了，神思恍惚，心中兀自跳躍個不住，他可有些支持不得，都便即將他的兩位公子呼進主帥的官艙，大公子周立獄，二公子周立峯了越，是文武幹才，他倆一進艙，望見父親，便齊吃一驚，。

「老人家這幾天準是累了，面色這樣慘白，發青，可有什麼過麽」，立峯接口道，「不對，老人家宜即休養才好」，周都督微微的點頭說道，「眞是奇事，平時我的身體，多麼強，我實不知怎地，偏在緊要的關頭，渾身不舒適，形案牘，頭還隱隱作痛，撐不住，你倆須要十分小心應付賊人，立即親自指揮了，切不要賊人超出水得上封鎖線，要緊，我如果精神好，便是

虎標頭痛粉
提神養腦 驅風散邪 頭痛牙痛 即服即止
各藥房烟什兌貨店均售

八仙橋霞飛路口 電話八二〇一六號
恩派亞戲院
重映影典重新 鼎彝歡暴映 電隆跡
今天日夜映 六十年後上海灘
時間 二時半 五時 七時一刻 九時
座價 樓下一律二角半 樓上一律三角 日夜一律

內外科
李伯盧
診所靜安寺路南成都路口同益新邨七號
上午門診 下午出診
電話三四八八九

救一死
花柳毒症 性命交關
備此良藥 斷根不難
九一四 內服新藥 清血殺毒 大補血液 功效如神 同時各症
九一四 外用藥膏 消炎退腫 拔毒生肌 洗皮癬 一切病毒 功效神速
九一四 白濁新藥 利尿止濁 消滅淋菌 久服除根
上海中法大藥房總發行

好萊塢樂園
高尚娛樂 新闢園地 設備舒適 遊戲獨多
好萊塢劇團 高尚話劇
愚園路一二〇四號 電話七八〇〇二

亞洲美化廳
電話九七三一六號
美奶漿燙二元 國粹水燙
電燙一元 男賓理髮二角
女賓理髮三角 水燙火燙六角
包月五元 洗頭每次三角 修指每次五角
地址雲南路二四一號

會計主任萬山先生

本報定戶現由大衆服務社遞送如有遺漏或遲到請撥電話九四零一一以便隨時改善 本報發行部啟

頤花常好（三）

哀豔絕倫短篇事實

．瘦腰郎．

是而轉入睡鄉，復夢景娘邀生同行，漫漫長途，喁喁私語，狀至親暱，至語何離憶惟記曾數欲詢景娘對生之眞實態度，而語至喉，輒便不能吐，正値甜蜜時，忽爲人聲嚊醒，貴娘不知何處去，溯思昨晚所聞，淚又奪眶而出矣。

數日後，生値假日，在家與鄰居作雀戰，座有戈母，生素不諳此，致錯誤百出，景娘乃移座後，爲之參謀，生樂滔滔而神迷焉，歡付顧常有此佳遇，則即犧牲任何一切，亦之甘如飴也，以日昨所聞之友言及苦思痛泣，悉拋往爪哇國矣，是日生復邀景娘與諸妹往觀「夜半歌聲」，數日來之積悶，爲之一舒，疑友人所說，係由美而生妒，至戈母所云，竟怪疑已之善疑，而自尋麻腦也。

翌朝，生偕友游半淞園，巧遇景娘少等在，景在土堆之斜坡上以兩手垂直旋旋下，呼曰：「看，看，余效夜半歌聲中胡萍所飾之霞，像否？」生答曰『像，像』而將已亦比擬爲夜半歌聲中金山施超所飾之宋丹萍，但不敢宣諸口而已。由是逾愛景娘而景娘對生之情感亦突飛猛晉。

時屆炎夏，晚生與景娘等雜生里中納涼，各鄰俱知生膽弱，尤怕鬼，遂談種種鬼怪誕之說相恐嚇，作爲笑樂，而景娘獨不然，與爭論，譬辯無鬼，至於面紅耳赤，生雖未必眞怕鬼，但見景娘對生之一篇眞誠，處處體貼護迴，感激之至涕零。

愛之逾增，而痛苦亦成正比例之加深。時生確已得息景娘之母已知生愛景娘甚，惟嫌生家窮人多，於言語間曾對隣右表示，景娘，將以偶生，致生又茫然不知，措，亟再往乞靈於神，詢休咎，於海潮寺觀音殿上求得一籤，爲第十二，上上經云，『時臨否極泰當來，抖擻從君出暗埃，若遇寅卯佳信至，管取立志事和諧』，橫額曰：『包胥九頓泣秦庭』生見籤語，似事終得諧，但波折重生，至早須至寅年卯月始得成就，却指計之，是爲子年，寅當爲後年，靜待之可也。

（葛宛萍女士荷花）

長篇漫畫

糟兄正傳（二四）

．郎靜然作．

小報告

．．影記者．

藝華的中堅份子，祇有五個半，全個是嚴幼祥，汪洋，王元龍，王乃東，李英，半個是秦哈哈。

．新作家某不欲生名，近受某大公司之託，代寫偵探劇本一本，爲「新文字」內容充實，情節離奇足與外國偵探名劇孃美，聞於下月中脫稿．

新茶上市

．澇湖村庸．

杭州龍井，爲產茶著名之區，故諺有「龍井茶葉虎跑水」之謂也．然杭縣產茶區域，如龍井，翁家埠，獅子峯，上泗鄉等處，距杭市遠約二十餘里之遙，前年與杭縣境長連，恐晚上潛伏戰事關係，茶山被日軍摧殘，遊擊隊，後復遭於環境無數，茶民不能任意培栽，故今年出產，實減昔時之半，且品質亦爲粗劣者，遂義日遠甚。詢之售茶者，大致謂茶民採摘新茶，不類戰前之有計劃分採，頭茶二茶三茶，烘焙又不認眞，至今年，茶價高昂，其原因，茶民居奇，出產較少，故抬高售價，我國產茶區域，除淪陷之浙西各縣外，尚有安徽等處，中國茶葉公司總經理壽毅成先生，前因任經濟部商業司長。對該公司之一切業務，不追兼顧，乃委託與故星阮玲玉胭脂君之茶葉富商唐季珊君全權辦理。聞唐鑒於新茶上市，特在香港等地接洽推銷事宜，並擬購僱大量卡車，以資裝運，最近滬上有汽車公司華經理某某，已急電至港向唐某挑銷卡車也。★

紅慶學察

第六篇 殺身救父（一）

．紅薇．

雜貨店小主王桐，見亦娥美，時往購其豆腐，藉以與亦娥相語。人之驚其美而往購者，亦漸衆，於是生涯日盛，同業甚注意。

中市，業豆腐之瞿阿德，性狡黠，聞桂卿以女兒之魔力，得獲厚利，欲效之。其妻褚氏，僅生二子，從未弄瓦。阿德，遂螟蛉一女，名曰茉莉，囑其在店中切豆腐，以冀發展營業。茉莉雖美，而姿色不及亦娥，惟剪水雙瞳，善於顧盼，生姿，亦足蕩人魂魄。且年較亦娥長，舉止輕浮，附膻之流趣之若鶩，其營業亦以此旺盛。蓋平時飯臑苟用菜蔬者皆易豆腐矣。

聚．窟主爲劉氏孀婦，有女曰鳳姑，年十七，操神女生涯，有一烟窟，非烟窟客亦往，以窟中可作巫山之往宿，窟中吞雲吐霧，一榻橫陳，鳳姑見其揮金如士，殷勤款待，何嘗賦高唐之夢。一夕，烟客劉七與贊賢一燈相對，吸後，暢談其山海經，盛稱豆腐西施之美。贊賢怦然心動，遂於次日徘徊街頭，窺探亦娥，未見。步至中市，茉莉，見贊賢蹀躞階前，伊乃流波轉盼，搔首弄姿，贊賢疑劉七所謂西施者，即是伊人，遂日購其豆腐，柏與調笑。何以所購之豆腐，却之恐見怨，以贈與漁人李五，飼其鵝鴨，李五以贊賢無端日以豆腐爲贈，即移贈於茉莉。贊賢得魚蝦，持其半以贈鳳姑。贊賢日往購其豆腐，且得美味之魚蝦，食之甚喜。即囑茉莉善爲招待，茉莉聞義父言，芳心暗喜，撫失公子歡心，可離此豆腐生涯，一躍而爲富家婦，由是，茉莉輒與贊賢歡謔調笑，日衣玉食。私念何爲紳士之子，苟得其寵，儘堪錦衣玉食，豈不鴻運當臨，漸親密。

天天雜筆

．天天．

醉姑娘的故事

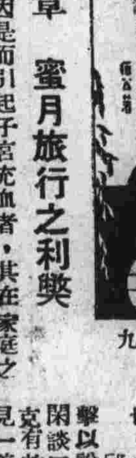
詣甲寓索人，出槍以嚇，聲勢洶洶，不幸甲悼以他事，已於前一日棄職離松，某遍覓不得，醉乃追蹤而往，其後某兄強悻而去，醉姑娘忿恨滿腔，以滿腔之忿，移愛於一書寓中人某，爲五千金之欲娶之，蓋女姿容與醉姑娘有三分似處，某忽發覺女另有所愛，醉極，以一彈擊其手，一彈畢其自身之生命，…

藍布長衫

（續昨）久不到舞場矣，一夕，酒後爲友人邀赴麗都，挾一女舞，詢其姓，不答，詢其名，詢其芳齡，均不答，三數次而不交一語，乃知係身上藍布長衫作祟，一夕，復往，易一較新之衣，果也，第一次舞，即『檀口』明，先生尊姓，余轉詢伊，伊初不答，余問曰：『夜飯用過否？』殷勤以詢，伊曰：『認得否』，是余沉思有頃，伊曰：昨夜著藍布長衫的，余於「？」，小姐亦愛其藍布長衫，笑曰：「笑吃吃」，歡迎與昨夜剩餘之舞票一紙而，歸途中仰視天空，當頭月，彷彿爲余鳴得意焉！

余美顏

一書，「奇女子余美顏」，年前偶於舊書攤獲，其封面印一照相，曰：「余美顏女士玉照」，一「前進」女星××也，赫然「×女星」，相識者，有與「×××」×不以爲忤。★



九四

第三章 蜜月旅行之利弊

且頗多因是而引起子宮充血者，其在家庭之中，尚有父母之監督，親朋之探望，傭媼之服侍，勢必不至肆無忌憚，而一經出門，則無人管束，尚流於放縱，愈易釀成月經困難，子宮內膜炎，子宮周圍炎，以及不姙症等疾病，且在旅行期中，安保不月經來潮，或發生姙孕，而舟車搖蕩，即更非所宜，前者傷害身體，後者易遭流產，故亦在最盛行之歐洲方面，其一般性學家及醫家多爲搭擊之詞，謂妙齡健全之新婦，往往因以蜜月旅行，變爲羸弱，亦有已婚婦人多年不姙，及慢性子宮炎，亦多數在蜜月旅行中種下禍根。

夫新婚爲人生最快樂事，而蜜月旅行則爲最危險之事，吾人於此，實應力禁蜜月旅行而守吾國之古法爲宜，蓋古法實包涵無盡之意味也。

中州七霸天（九）

紅綃

第一霸 誅番僧劍光驚四座

醋耳熱之際，邱遊擊伴與親近，日設盛筵以待之，每至酒酣，光量輒暢談練功之往事，眉飛色舞，唾涎四濺，聞者莫不口是而心非，渠猶不覺也。

．某日，酒意六七分，邱氏笑問曰『每見吾師出臨大陣，輒不攜寸鐵何也』，光量笑曰：「吾所用之兵刃多矣，祇惜汝儕肉眼未見耳，」邱伴許曰：「吾師除長劍外，更有其他兵刃也．」光量笑指肚皮曰：「此中即武器寶庫也，汝等必欲一見者，則亦非難事也．」言畢，即將褲腰稍下卸，露出肚臍眼，以手合之，…」嘴然一聲，一利刃從臍眼中冒出亮白如巳，又合又出，如是者十餘次，飛出刀劍十餘具之多，堆積案頭，光量又命小兵取木牌來，安置階下，雙手在臍邊一拍，肚臍眼中，弩箭連接飛出二十餘枝，颼颼鋼鏃，均深插於木牌之上，大廳在座諸人，莫不同聲欽贊不已，光量復將箭刀之類，重行由臍眼中塞入，頃刻而盡：「吾謂武庫隨身攜帶，絕非誇張也。」傲然笑曰，衆唯唯。

邱氏執盞數數進酒，光量之談鋒稱健，邱遊擊以說笑之口氣語光量曰：「嘗聞北道英雄，聚而閑談曰：『練做內功之人，應終身不近女色，始克有效，』敢問老師亦有此事否。……甚至不可得見一美貌女子，謂中心盪動，亦可破壞百數十年之苦練深工，然乎。」光量歪斜笑曰：「事誠有之，唯亦須視練功者本身之立志如何，始克別耳，即如貧僧在十五年前，已將此種工夫練成，心早如枯木死灰，雖與月裏嫦娥共宿一頭，亦不動心矣。」邱故搖首曰：「此事恐弟子不能深信……」光量生性，喜作大言，不待邱之語罷，即大笑曰：「汝亦願與我賭一東道否，任汝以如何辦法。」

文壇雜詠

．秋心山人．

（一）石膏

文采風流一世豪，婆娑妙舞樂陶陶，已知摻水能融化，底事尊名喚石膏？

石膏先生，不知何人也，但餘讀點識軒筆記，絕心儀其人，前閱紅樓夢，始知女人爲水化，今之舞女，亦水也，迷之甚，一則溺，亦深，頭友言，石膏先生，一見舞女，嘴軟骨酥，週身麻木，與石膏之摻于水中者同，然則先生之取名「石膏」，其殆夫子自道耶．

（二）？

爲別同名故冠新，纏綿當日兩情眞，近來不作頭瀣客，可有閒心念玉人．

此首詩不加註明，因有特殊關係也．